

## Lothringer - Adam Marcel

2002

### De Wolf isch z'rick kumm

Es saat em Jean-Marie sin Patt: Horsch emol Kläner  
De Wolf isch z'rick kumm in de Stadt iwwer de Brick  
Nacht's schlischt er sich russ wie e Ratt zwische de Penner  
Unn moajens scheert er sich zerick, Marie-Thérèse

Das Dreckvieh laaft erum in menschliche Klamodde  
Es isch e Meischder in de Iwwerläwenskunscht  
Konnsch mache was de wilsch, es losst sich nit ussrodde  
Sogar wenn de's verbrennsch, blibbt immer so e Dunscht

Ref. Hou hou hou hou  
Heersch ne belle? Heersch ne schelle?  
Heersch ne predische uff de Menschensrechtwelle?  
Er hofiert dich, er verfiehrt dich  
Er singt `s Ave Maria in de Kapelle  
Au dernier ref.:  
Awwer bi uns hat der Sauhund nix se melle

So saat em Jean-Marie sin Patt: Du Buxeschisser  
De Wolf isch z'rick kumm in de Stadt, mach de Dier zu  
Uff sin Wääsch walzt er alles platt, der Besserwisser  
Unn klaut unser ännerm die Ruh, Marie-Thérèse

Er hat e brunes Halsbond on met Diamonde  
Die so stärk funkle, dass mon's Brune kumm noch sieht  
Versprecht e suwweri Welt ohne Eck unn Konde  
Unn dass em Zazou\* in dem do Lond de Hell bliht

Jo, saat em Jean-Marie sin Patt: So isch es, Freggert  
De Wolf isch z'rick kumm in de Stadt von sinni Rääs  
Er fresset sich durch de Medie satt unn känner meggert  
Du denksch do aa, ich verzähl Kääs, Marie-Thérèse

Mir treffe doch jede Daa so viel kronke Seele  
Dass mon sich bi kännem meh besunnerscht uffrescht  
Gudderspresch, mir geh'n fier Gefährlichere wähle  
Die suwwerer uffträde, freundlich unn gepflescht  
Do kann em Jean-Marie sin Patt sich dirm'lich redde  
Vom Wolf, der z'rick kummt in de Stadt à Dieu ne plaise\*  
Mon lacht ne uss, der Kerl isch glatt nimmee se redde

Gell, du bisch mo a langsam bees, Marie-Thérèse

## Commentaires

30. und 31.12.1998, Kirche Beerdigung Victor

\*) Zazou: Ausdruck nach dem 2. Weltkrieg für junge Leute, die Jazz liebten und sich exzentrisch angezogen haben (Vorfahren der Hippies)

\*) à Dieu ne plaise: Ob's Gott gefällt oder nicht...

Text: Marcel Adam; Musik: Marcel Adam

Arrangement: L. Kremer