



## Gonz eli; ½hn - Adam Marcel

1995

### Flamenco Blues

Es isch e gudder Freund von uns se frieh weggòng  
Er hat Musik gespielt sin gònzes Läwe lònng  
Sinne zwei Hände sinn uff de Gitarr 'erumgesprung  
So gär hätt' er noch den Flamenco Blues gesung

De lieue Gott mänt 's mònschmòl zimlich bees mit uns  
Sònscht wär's Läwe nit meischdens so schrecklich verhunzt  
Dem äne gibt er vill, dem ònnere nimmt er nur weg  
Es soll mir kanner sòn, das hätt alles sin Zweck

Es träät jeder sin Päckel dursch die schwäre Zitt  
Awwer Musiger sinn besonnensch arme Litt  
Se misse so vill von sisch gänn, krien so wenisch sereck  
Se dònze ewisch uff em dinne Sääl vom Glick

Seit Kind òn kritt mòn so'n Zeusch jo uffgebrummt  
Mòn soll alles kumme lòsse wie's äwe kummt  
Egal, was isch, òm Ende deckt e Linduch alles zu  
Mit so 'n Spruch find isch noch lònng nit mini Ruh'

Drum bin isch heit Òwed so witt näwa de Spur  
Drum stell' isch misch zum lieue Gott mòl bleed unn stur  
Änner isch gestorb', alle fiehle sisch mudderseelen elähn  
Unser Träne sinn nasser wie de dickschde Rään

Un fier ami nous a quitté sans au revoir  
Pour un camion de trop pour un concert trop tard  
Comme un ange égaré dans un trou de mémoire  
Il jouait le flamenco blues dans nos nuits noires

Es isch e gudder Freund von uns so frieh weggòng  
Er hat Musik gespielt sin gònzes Läwe lònng  
Sinne zwei Hände sin uff de Gitarr 'erumgesprung  
So gär hätt' er noch den Flamenco Blues gesung

### Commentaires

Für Manuel El Chachi und Marcel Dadi

Text und Musik: Marcel Adam, Mai 1995  
Gitarre: Marcel Adam  
2. Stimme: Marie-Laure Boenkost