



Gonz elähn - Adam Marcel

1995

Flamenco Blues

Es isch e gudder Freund von uns se frieh weggòng
Er hat Musik gespielt sin gònzes Läwe lònng
Sinne zwei Hände sinn uff de Gitarr 'erumgesprung
So gär hätt' er noch den Flamenco Blues gesung

De liewe Gott mänt 's mònschmòl zimlich bees mit uns
Sònscht wär's Läwe nit meischdens so schrecklich verhunzt
Dem äne gibt er vill, dem ònnere nimmt er nur weg
Es soll mir kanner sòn, das hätt alles sin Zweck

Es träät jeder sin Päckel dursch die schwäre Zitt
Awwer Musiger sinn besonnensch arme Litt
Se misse so vill von sisch gänn, krien so wenisch sereck
Se dònze ewisch uff em dinne Sääl vom Glick

Seit Kind òn kritt mòn so'n Zeusch jo uffgebrummt
Mòn soll alles kumme lòsse wie's äwe kummt
Egal, was isch, òm Ende deckt e Linduch alles zu
Mit so 'n Spruch find isch noch lònng nit mini Ruh'

Drum bin isch heit Òwed so witt näwa de Spur
Drum stell' isch misch zum liewe Gott mòl bleed unn stur
Änner isch gestorb', alle fiehle sisch mudderseelen elähn
Unser Träne sinn nasser wie de dickschde Rään

Un fier ami nous a quitté sans au revoir
Pour un camion de trop pour un concert trop tard
Comme un ange égaré dans un trou de mémoire
Il jouait le flamenco blues dans nos nuits noires

Es isch e gudder Freund von uns so frieh weggòng
Er hat Musik gespielt sin gònzes Läwe lònng
Sinne zwei Hände sin uff de Gitarr 'erumgesprung
So gär hätt' er noch den Flamenco Blues gesung

Commentaires

Für Manuel El Chachi und Marcel Dadi

Text und Musik: Marcel Adam, Mai 1995
Gitarre: Marcel Adam
2. Stimme: Marie-Laure Boenkost