

## ***De passage - uff de Durchrääs - Adam Marcel***

2004

### **Duo de blues**

Le blues, le blues, le blues, le blues  
De tout et de rien mais c'est le blues  
De Blues, de Blues, de Blues, de Blues  
Von Gott unn de Welt, awwer de Blues

On a chanté dans des boites crados  
Entre l'entracte et la partouse  
On se vendait sous Genius duo  
On rêvait de l'étiquette blues  
Mir zwei honn gesung im letschde Loch  
Zwische Schales unn Appelmus  
Mir ware e geniales Duo  
Unn mir honn nur geträämt vom Blues

On se voyait en Elvis de banlieue "In the Ghetto"  
On rêvait de s'entendre au moins une fois à la radio  
Au lieu de cette éternelle bouillie  
Louis Louis Louis....  
On a changé de style et de groupe  
De rythme et de groupies jalouses  
On a flippé craché dans la soupe  
Mais on était malade sans blues  
Mir honn uns getrennt von de blue note  
Vom Raach unn de Groupies jalouses  
Mir honn Tango gespielt unn Foxtrott  
Unn ware dodkronk ohne Blues

On a fait le clown en nœud-pap pour le magot  
Sur des transats des carnivals des fins de casinos  
On s'est mis à faire de la bouillie  
Louis Louis Louis...

Heit singe mo widder im Duo  
Finger kaputt unn Stimm voll Ruß  
In minem Text, in dinnem Solo  
Isch endlich rischdisch diefer Blues  
Aujourd'hui on rechante en duo  
On a reformé les Genius  
Et dans nos textes et dans nos solos  
Il n'y a plus rien que du blues

De Blues, de Blues, de Blues, de Blues  
Von Gott unn de Welt, awwer de Blues  
Le blues, le blues, le blues, le blues  
De tout et de rien mais c'est le blues

Solong mo gesunde Knoche honn, gehn mo uff de Biehn unn spiele so  
Unn wenn de Äne nimmee konn macht de Onnere idderschdo mono  
Scheeni Mussik, känn Supp, känn bouillie  
Louis Louis Louis...

## Commentaires

Altstadt Köln, 21.07.2001, aus purem Neid gegenüber von den "Moderne Tolkins"

Text und Musik Marcel Adam, Arrangement Laurent Kremer

2. Stimme Laurent Kremer, 3. Stimme Vincent Carduccio